

## Un bref historique de

# MESTABLES

Un boc en étain, cadeau de diplomation à son mari, rejoint par quelques chandeliers et précédé de chaudrons et bols en acier inoxydable (si nécessaires à la genèse d'une vie de couple): voilà les débuts de la collection qui depuis inspire la carrière d'arts visuels de Daryl. Dès l'enfance, à l'âge de 8 ans, elle découvre l'attrait du travail manuel et tricote près de la piscine locale. À l'âge de 10 ans, les lettres qu'elle écrit à partir d'une colonie de vacances seront publiées dans les bulletins du YMCA.

En 1974, elle amorce sa formation en cinéma, photographie, dessin, peinture, sculpture, impression et typographie, en tant qu'étudiante à l'Université d'Alberta. Par la suite, elle voyage et élève ses six enfants. Daryl est écrivaine et artiste à temps partiel jusqu'en 2009, moment où ses intérêts en arts visuels d'une perspective d'affaires, de bien-être et d'éducation l'amènent à l'Université Concordia de Montréal, au Québec. En 2011, elle fonde MESTABLES (le mot METAL s'y retrouve - emblème de sa théière et cafetière en laitain), lorsqu'un généreux mécène lui offre un chevalet, un ordinateur, un appareil photo, un téléphone cellulaire, une connexion Internet et un espace de travail studio / bureau.

## bureaux, tables & chevalets

### écriture

Poésie: *Weather Patterns in a School Cafeteria*

Roman: *Captured By Canadians*

Oeuvres traduites : (français vers l'anglais) *Gardens to Garden* depuis *Un Jardin à l'Autre* de F.Baudin (CEM)

Texte d'anglais langue seconde: *Lulu Threw Her Two Shoes in the Glue*

Journaux et autres poèmes

Narration: *Easy to Die: Hard to Say Goodbye* (La mère de Daryl à l'hôpital Foothills en 2011).

Chant: *Jérusalem la Fiancée (Es.62)* pour la chorale Kairos de Montréal, présenté en 1999 au Pollock Concert Hall sous la direction de Erica Phare et Patricia Abbott.

### peinture

huile, acrylique, aquarelle, matériaux mixtes

### dessin

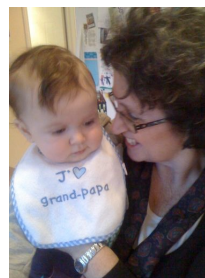
pastel à l'huile, craie, crayon, graphite, encre, feutre, crayon conte

Daryl est mère et grandmère d'enfants éduqués à domicile, bien sûr, avec l'aide de nombreux éducateurs publics et privés. Les intérêts de ses enfants vont de la photographie, du design d'intérieur, de la cinématographie et de la musique, à l'administration, l'enseignement, les politiques publiques, les ministères *ekkleisia* et les affaires.



2085 rue Bishop, 2010

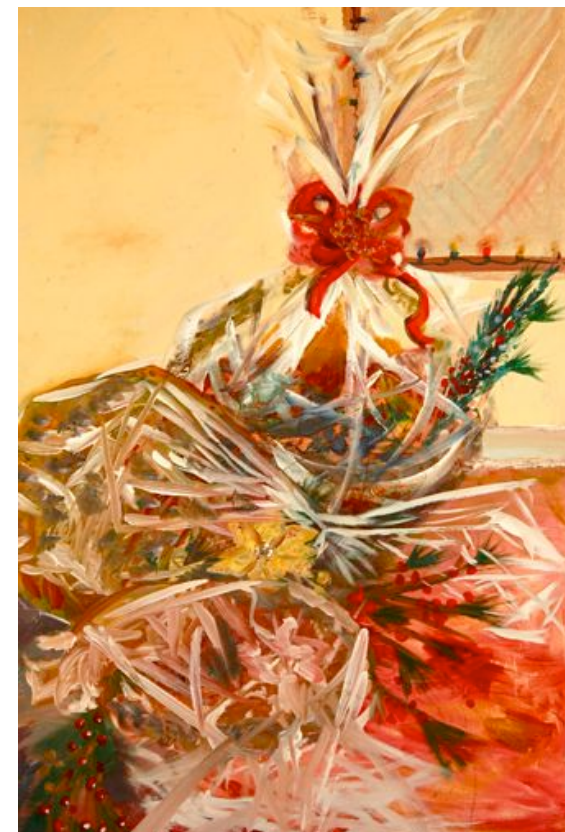
dessin de matériaux mixtes sur carton  
18"x24"



Béatrice Dorothy Boulé avec Daryl

# MESTABLES

Daryl ZOELLNER B.F.A.



Festive, 2011

huile sur toile 24"x 36"

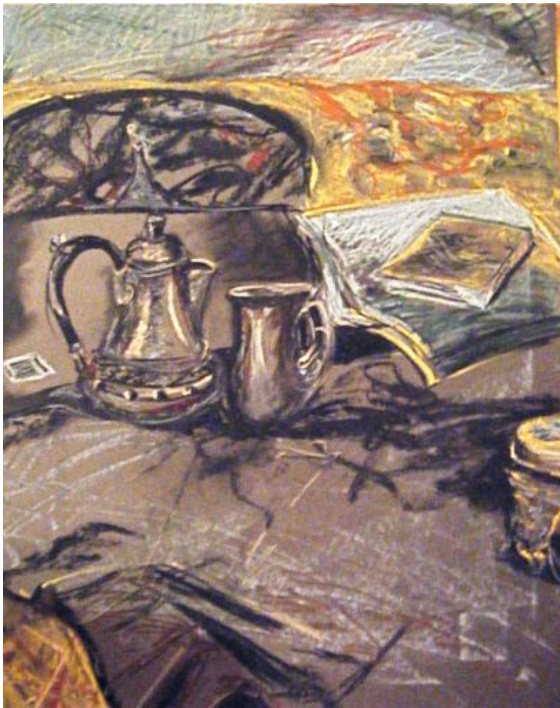
## Daryl ZOELLNER,

diplômée en beaux-arts avec majeure en éducation de l'art, est une artiste visuelle, éducatrice, et écrivaine avec studio à Montréal, Québec

514-767-3165 / 514-318-3138



*trompe l'oeil* 2010  
huile sur toile  
cartonnée 12"x12"



*Gifts*, 2010  
matériaux mixtes sur carton 28" x 22"

Daryl et son mari, J.G.Zoellner, accueillent souvent des invités à leurs tables de cuisine, de salle à manger et de patio. Au fil du temps, Daryl a commencé à écrire, peindre et à dévoiler ses talents, ▲



*Anses en bois ébénisé*,  
2011

[circa 1930]

Craftsman Pewter,  
Sheffield England.

Daryl s'est engagée dans la formation artistique scolaire et communautaire à travers ses activités de bénévolat à Nelson, C - B., Edmonton & Calgary, AB, Philadelphie E.-U., Québec, Sherbrooke & Montréal, QC. et en Afrique occidentale.

Influencée par une jeunesse vécue dans les régions sauvages et montagneuses de la Colombie-Britannique, Canada, Daryl inscrit le choix de ses couleurs et crée l'apparence débraillée qui figurent dans ses oeuvres.



*Cours d'art, Petite Bourgogne*, 2010

Elle a fréquenté l'Université de l'Alberta suivant l'école secondaire à Nelson, C-B., et a terminé ses études postsecondaires à l'Université Concordia sous J. Haggar, C. Stoczek, K. Vaughan, S.Fitch, D. Zbarcea et J. Carlos Castro en éducation de l'art.

En tant qu'intellectuelle urbaine et chrétienne, Daryl axe plusieurs de ses conversations et écrits sur l'Intersection entre la psychologie, la théologie, la philosophie et l'histoire chrétienne classique et orthodoxe. Ses essais reflètent cette discipline



*Too busy for tea or coffee deux perspectives*, 2010  
matériaux mixtes sur carton 28"x22"

Daryl s'intéresse à la transformation des matériaux tels la nourriture et les textiles, et a conçu des vêtements, des draperies & de la literie. Elle a travaillé pour des traiteurs professionnels. À domicile, elle est passée maître dans l'art de la préparation alimentaire et des arts textiles.

Les techniques de peinture et de dessin de Daryl varient et ont été influencées par l'instruction de Trudy Rosenberger de Philadelphie, Graham Peacock à l'U. de A.; de Liliana Berezowsky & Bernard Gamoy à l'U.



*Are you todaylable?*  
*distance intime*, 2010 huile  
sur toile cartonnée 12"x12"

Les ancêtres de Daryl ont travaillé dans le secteur primaire, notamment la foresterie, les mines, la pêche, la chasse, l'agriculture et l'élevage de bétail. La famille Hoyt a été capturée en 1703, à Deerfield, MA, et a été asservie pendant un certain temps par les Hurons, en Nouvelle France.